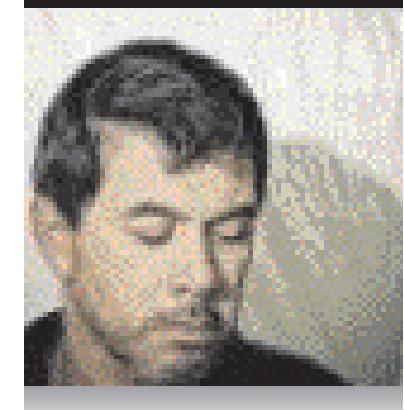
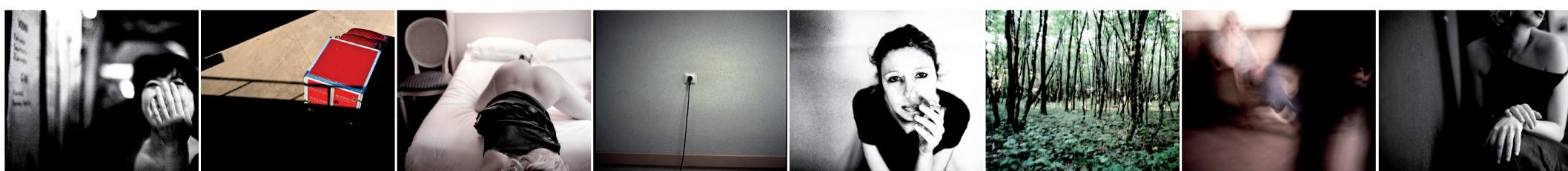
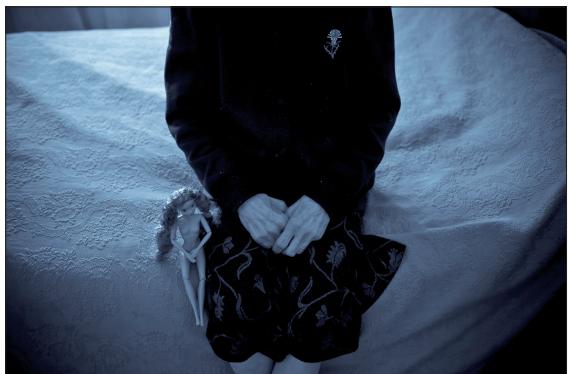


Laurent Robillard je photographie



Laurent Robillard né en 1961...
passion photographe.

J'ai commencé la photo en 1980, elle traduit le vaste champ émotionnel dans lequel je vis.

En quête permanente de l'Émotion, je considère que la photographie est ce qui exprime le mieux ma recherche artistique. Là, maintenant, il existe une multitude d'instants où l'esprit peut s'ouvrir à des expériences sensorielles intenses.

Je travaille dans tous les domaines, reportages thématiques, portraits, nus, urbains, espaces naturels, compositions abstraites, natures mortes...

Je cherche ces indicibles instants où l'Harmonie, le Vide, l'Absence se sentent indépendamment l'un de l'autre.

Dossier de presse

Laurent Robillard je photographie



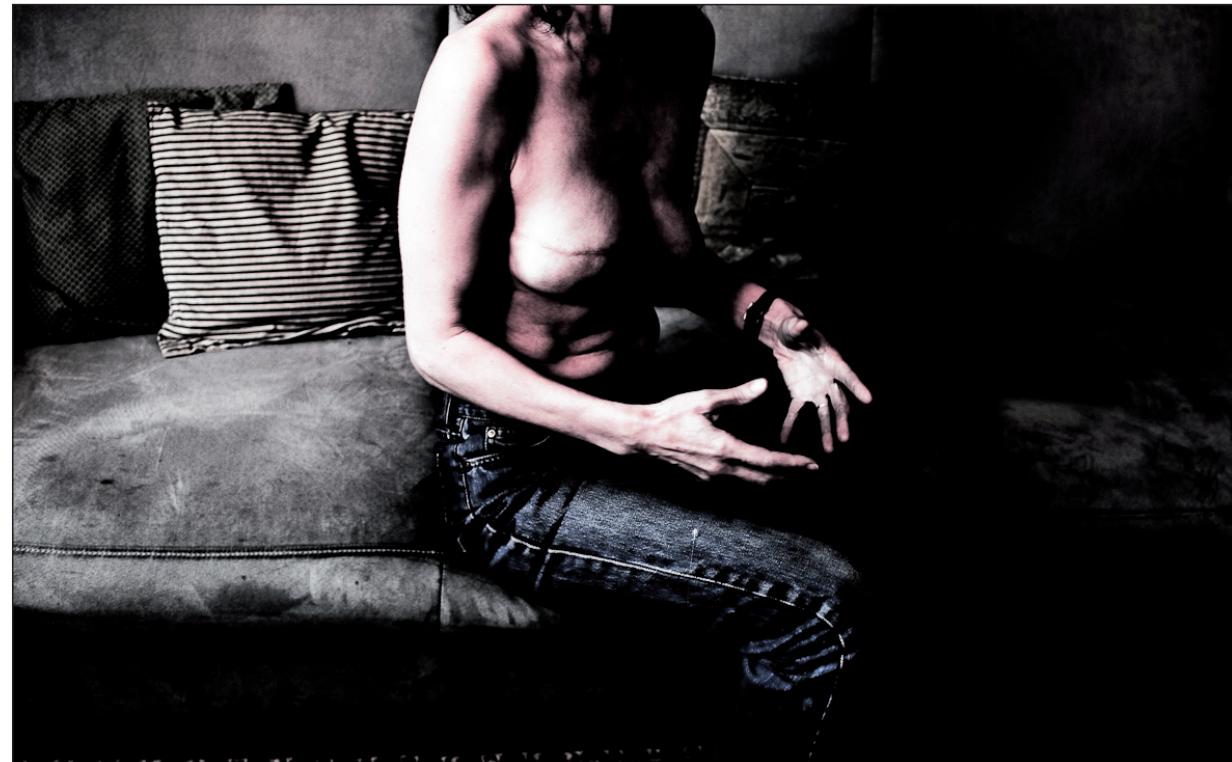
“ Auprès de l'âme à l'heure où les corps sont couchés, c'est là que j'ai vu fleurir le regard des gens perdus. Le vent s'est alors levé, ce sont ses yeux qu'en premier j'ai vus. Ils étaient là, affleurants, me regardant. C'est ainsi que j'ai compris qu'une seule nuit ne suffirait pas à l'aimer, moins encore une vie. C'est l'image de ses yeux cherchants qui m'est restée. Que pouvaient-ils comprendre ces aveugles déambulants ? Une nuit, passant, j'ai su que toute ma vie était là... ”

Laurent Robillard je photographie



“ Il fut un matin, ignorant ce que l’émotion me coûterait en larmes et vides, je sortis, mon appareil à la main... Juste pour sentir ce que la rue proposait de neuf et de violent à mon esprit vide de toute turbulence. Je respirai hasardeusement comme à l’accoutumée, cherchant du regard ce que je ne pouvais voir et comprendre. Je tombai, comme irradié, devant un tissu rouge posé sur un mur gris. Je pris une photo, j’inventai un nouveau mot... je soupirai. Tout cela ne pouvait remplacer l’éclair de ses yeux. Je m’autodétruisis tout au bord d’un verre d’alcool improbablement buvable... même les mots me dégoûtaient. Je choisis un bruyant silence intérieur... ”

Laurent Robillard je photographie



“ Réflexe quotidien comme ma respiration ; capturer ce temps qui ne saurait se voir sans l'aide de l'objet... Je photographie ma vie, elle est seule qui me reste. Présente et découverte à chaque moment, elle simplifie ma relation à l'infini du temps, elle me fait comprendre ce qui dans l'état de l'être est indicible... ”